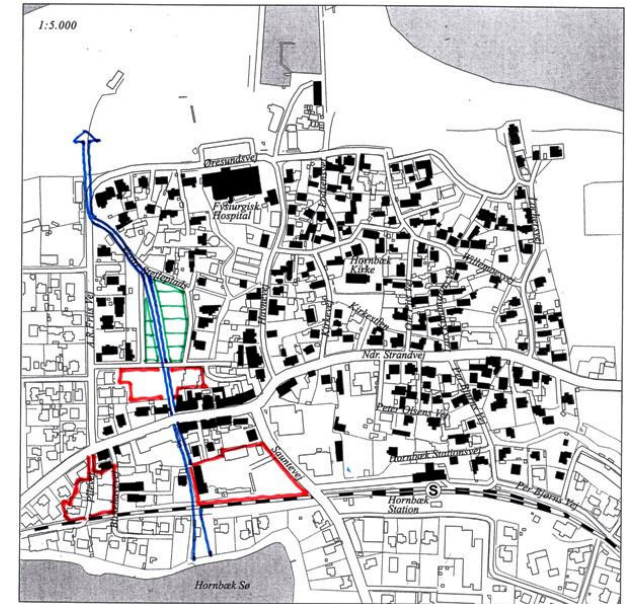


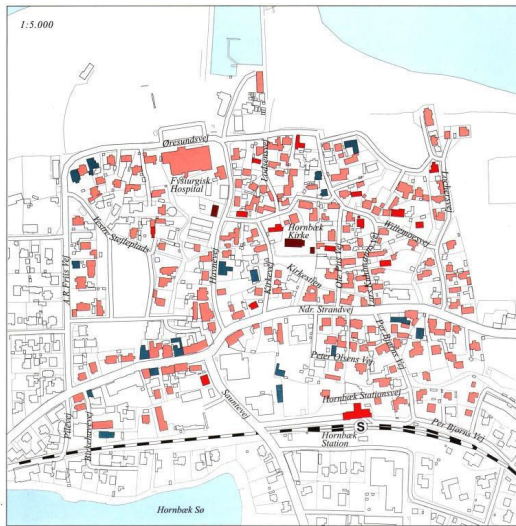
HORNBAEK – FRA SØ TIL KLIT

- Et ide katalog for Hornbæk 2011



Udarbejdet af BY & Land Helsingør
Februar 2011

Arkitekter MAA
Jan Arnt
Jens Kirkegaard
Niels Thougard



Indhold

1. Forord
2. Hovedide
3. Gang og cykelstil fra søen til hovedgaden
4. Gang og Cykelsti fra hovedgaden til Klitterne
5. Klitterne og Havnen
6. Sivegade mellem Havnegade og AR Friis Vej
7. Baggårdsmiljø ved Pilevej og Birkehøvej
8. Baggårdsmiljø ved den gamle skole ved Sauntevej
9. Smutveje ved Vesterbæk
10. Afsluttende bemærkninger

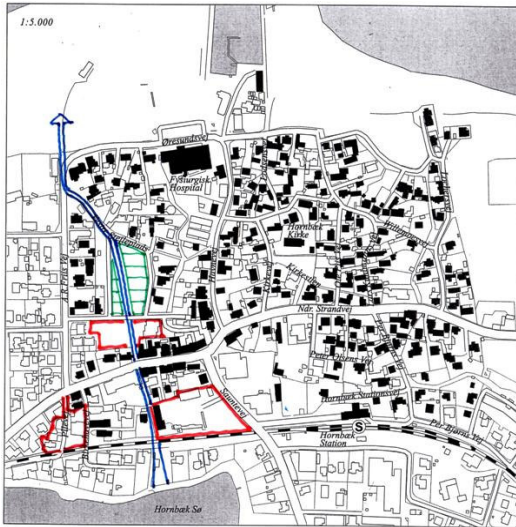


Idyllisk miljø, men en uheldig skiltning, som en manual kunne rette op på.

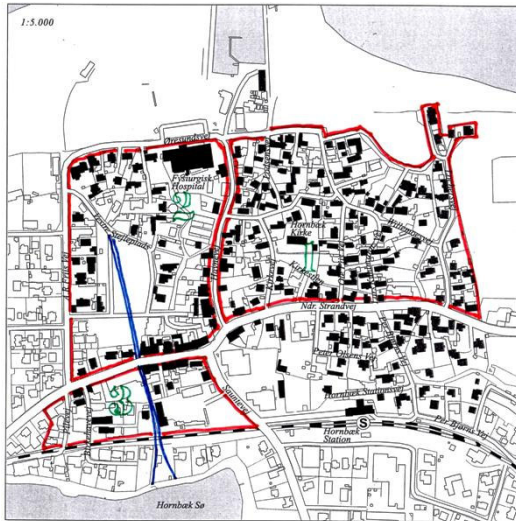
Forord

Debatten om Hornbæk bymidte har pågået i mange år og været vidt omkring. Mange løfter er givet og mange forventninger skabt. For at finde ud af om der findes en logisk eller indlysende planløsning for bymidten har vi foretaget nogle overordnede analyser, der viser, at hvis kommunen har viljen kan man hurtigt gå i gang med forbedringer, så Hornbæk får en mangfoldighed og det løft byen fortjener.

Hornbæks start skyldes fiskeri fra den åbne kyst. Men hvor går kursen i dag? Fra By og Land har vi i tekst og billede søgt at give et svar, der forhåbentlig kan inspirere Byrådet til at gøre brug af de gratis glæder, der er ved at inddrage lokale foreninger, der har indsigt og interesse i kommunens ve og vel?



Den blå akse fra sø til Klit



De 3 plan områder

Hovedide

Ud fra en overordnet planlægningsmæssig betragtning kan Hornbæks centrale område inddeles i tre hoveddele, der i kommende Lokalplan skal behandles individuelt, da de fungerer på hver sin måde.

I den gamle bydel (område 1) skal der ikke ske de store forandringer, men område 2 omkring stejlepladsen og område 3 mellem hovedgaden og jernbanen skal der foretages en række indgreb.

For at skabe forbindelse mellem Hornbæk Sø op til Klitterne og havet, har vi skitseret en ny attraktiv blå hovedakse fra Hornbæk sø ad den eksisterende sti under jernbanen, over hovedgaden og stejlepladsen frem til klitrækkerne ved Øresundsvej. Denne nord-syd hovedakse på tværs af bycenteret vil sammen med en række af Hornbæks karakteristiske små tværgående stier og et nyt bytorv ved biblioteket binde områderne sammen på en harmonisk måde og underbygge byens struktur.

1. Det gamle fiskerleje

Område 1 er den ældste del af byen, der ligger omkring kirken på de smalle veje Lodsensvej, Kirkevej Ole Piils Vej etc. Området er sårbart og har sin historie og egen bycharme, hvorfor der i en kommende lokalplan skal foretages restriktive regler, der fastholder det bevarende element. Område 1 behandles ikke yderligere i nærværende rapport.

2. Området omkring Stejlepladsen

Dette område indeholder nogle få bevaringsværdige huse, men er præget af rod og virvar og den store Stejleplads ligger det meste af året hen som en ødemark med spredte parkerede biler. Stejlepladsen, torvet ved biblioteket og de små smutveje ud til omkringliggende gader illustreres i rapporten

3. Området syd for hovedgaden "Baggårdserhverv"

Dette område har potentiale til at rumme nogle spændende butikker og mindre erhverv, så der kan opstå et "baggårdsmiljø". Især området omkring den gamle skole (nu Puk) kan give Hornbæk et vældigt løft, hvis man ikke bare bygge ejerlejligheder. I rapporten illustreres dette med et par eksempler.

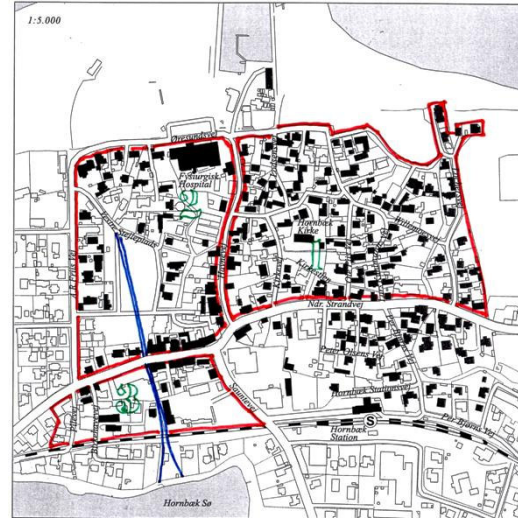
Gang og cykelsti fra Hornbæk sø til jernbanetunnelen



De sidste grunde mellem byen og søen er til salg. Hvis de sælges til private grunde mister Hornbæk chancen for den direkte kontakt mellem byområdet og de åbne arealer ud til Hornbæk sø.



Banelegemet og til venstre den gamle skole. Arealet er i dag spildareal og bør udnyttes bedre, se afsnit om nybyggeri på skolegrunden.



Tegning viser den nye blå akse for gående og cyklende, der føres fra Hornbæk sø og op over stejlepladsen, hvor den slutter sig på vestre stejlebakken og AR Friis Vej og ud på klitvejen.

Kommunen bør opkøbe en del af det store grundstykke (3 grunde), der er til salg ud mod Hornbæk Sø, så man endnu kan nå at skabe en bred sti fra jernbane tunnelen og ud til søen, hvor den kunne afsluttes med en lille træbro med en udsigtsbænk. På selve arealet kunne der også opsættes bænk med bord og evt. en bålplads.

Andre byer med en sø som Hornbæks har på kvalificeret vis skabt et attraktivt åndehul ved deres sø. Hvorfor så ikke Hornbæk, hvor det endda ligger i læ, når blæsten kommer ude fra havet.



Baneskråningen spærrer Hornbæk fra dens sø. For at råde bod er der udført tunnel ud til en sti langs søen, men ikke ud til søbredden, da den tomme grund er privatejet. Tunnellen er konstant hærget af graffiti.



Den gamle skole set fra banen. Mure og hegn ud mod banen er konstant hærget af graffiti. Nyt byggeri er tiltrængt på skolegrunden, se afsnit om skolegrunden.

Gang og cykelstil fra tunnel til hovedgaden



Stien kunne forbedres. F.eks. kunne der plantes en rådhusvin op af den gamle skolebygning til højre og plankeværket til venstre kunne renses og males.



Hvorfor er der opsat hegn ved spejderskuret mellem stien og den gamle skolegård. Her burde åbnes op og anlægges en af Hornbæks karakteristiske tværstier



Hvor stien fortsætter ind på p- pladsen er igen grimme hegn og manglende belysning, så det er utrygt at færdes. En pæn Hornbæk lampe efterlyses her og mange andre steder



Fra stien kan man komme ind til den gamle skolegård, nu PUK. Plankeværket gør ingen nytte ud over at give indtryk af forfald, så fjerne det. Samtidig bør den blå affaldsspand trækkes ind til muren.

Stien "den blå akse" fra jernbanetunnelen og op til hovedgaden er klemt inde mellem grimme plankeværker og er uden afskærmning mod den grimme P-plads bag Super Best. Der mangler byinventar og det der er, er placeret uhensigtsmæssigt.

Kommunen kan selv gå forrest og straks fjerne det grimme hegn ved spejderskuret, så der åbnes ind mod skolens store åbne plads. Dette skaber også større tryghed. På sigt skal spejderskuret også erstattes af en ordentlig bygning. Hegnet hvor skolegården er åben mod den blå akse bør også fjernes og mod p-pladsen bør plantes en hæk eller andet, der visuelt kan adskille p-området fra stien.



Til højre er keramikværkstedets gule facade med staldvinduer, der er den eneste pæne facade ud mod stien og p-pladsen. Alligevel har man fået lov til at sætte reklameskilte op. Hornbæk mangler en overordnet regelsæt til skiltning og reklame.

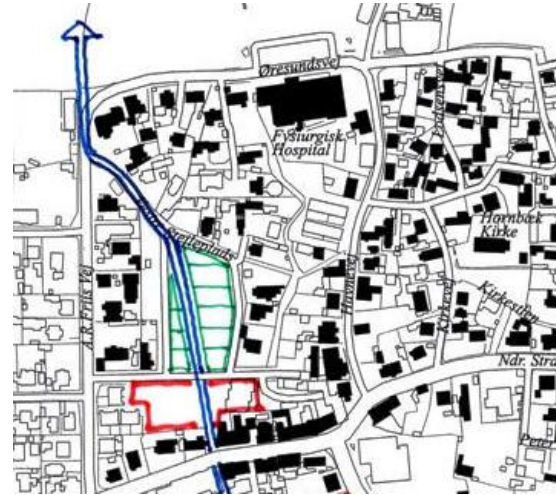
Hornbæks nye bytorv



Stien krydses af hovedgaden eller omvendt. I stedet for en malet fodgængerovergang kunne man lægge en granitbelægning, der på en smuk måde signalere at her er et vigtigt knudepunkt. Samtidig foreslås den lidt uheldige midterrabat fjernet, da den giver daglige gener i trafikken.



Bibliotekspladsen er ikke en stolthed. På pladsen afholdes dog loppemarked og byens juletræ opstilles. Inden den fejkøbte vandkunst opstilles, bør hele torvet nytænkes, så vandkunsten spiller kunstnerisk op til et nyt større bytorv.



Hornbæks nye bytorv er markeret med rødt og omfatter også biblioteket, der ligger mod øst. Biblioteket med sine røde afvalmede tage fortjener en pendant i form af en basar bygning mod vest og en smal bygning ind mod bagsiden af hovedgadens byhuse, så det nye bytorv får "vægge" og indhold der vil generere aktiviteter.

Det nye bytorv kan blive spændingspunkt i sig selv, men kan også indfange den ny blå sti fra søen og sende "stafetten" videre ind over stejlepladsen til klitten.

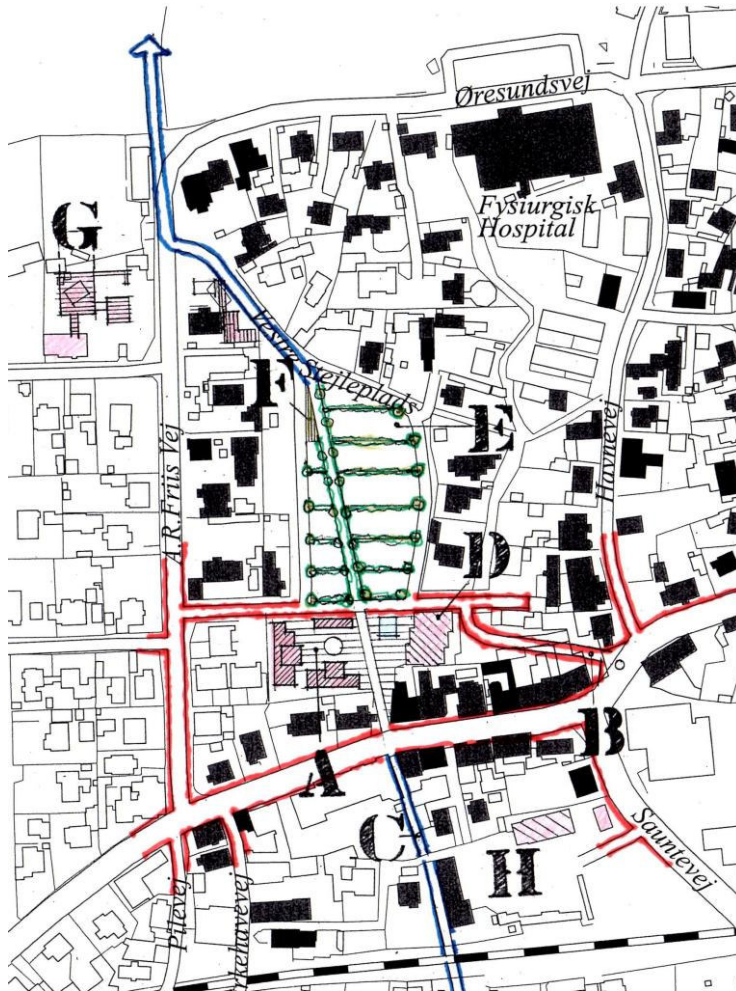


Mellem hovedgaden og bibliotekstorvet er en solrig forplads hvor der sagtens kunne stå en bænk og andet byinventar. I øvrigt kan det undre at der må parkeres indkøbsvogne og reklame, når de kan stå i det skur på p-arealet, der er bygget til vognene.



"Kunstværk" af rustent jern opstillet på bibliotekspladsen uden samspil med omgivelserne. Havde værket f.eks. stået foran en lys mur havde oplevelsen været anderledes positiv.

Hornbæks bymidte efter ændringer



Oversigtskort Hornbæks Bymidte visende ændringsforslag

A. Det nye bytorv

- Det nye bytorv placeres i forlængelse af det eksisterende bibliotekstorv. De viste bygninger er ikke udtryk for en bestemt hustype, men signatur for nogle nye smalle bygninger, der kan opføres, så der skabes aktivitet og byrum.

B. Den nye sivegade

- Bymidstens største problem er den smalle hovedgade, hvorfor en sivegade foreslås fra AR Friis Vej til Havnegade, hvor den løber ud i en ny rundkørsel ved Nordre Strandvej. Desværre må 2 sidebygninger og nogle garager lade livet, men det må sammen holdes med en bedre trafikafvikling.

C. Den nye sti fra Hornbæk sø til Klitterne

- Ved søen udføres et mindre fritidsanlæg og herfra kan man spadsere af en nyrenoveret sti op bag skolen (Puk), over hovedgaden og det nye bytorv. Gennem den nye Alle' og videre forbi det kommende Hornbæk kurbad og museum og ud til stranden.

D. Bibliotek og vandskulptur.

- Biblioteket vil fremover have længere åbningstider, da der er indført selvbetjening, hvilket også vil give øget tilstrømning til torvet på forskellige tider. Den indkøbte vandkunst kan evt. opstilles mellem stien og biblioteket.

E. Stejlepladsen som P- areal.

- Stejlepladsen inddeles i mindre enheder med hække og stynede træer, så de mange biler ikke skæmmer området. Ved en opstramning af området kan også skabes flere p-pladser.

F. Stejlepladsen genskabes på nordvestlige hjørne

- På stejlepladsen nordvestligste hjørne dannes en mindre trekant, hvor man på samme måde som i Snekkersten kan opstille stolper til garn, bundgarnspæle og andet samt info-skilte, der fortæller om stedets oprindelige funktion og historie.

G. Kommende museum

- Et kommende museum kan give byen et løft. De viste bygninger er ikke udtryk for nogle bestemte bygninger, men alene en signatur for at vise, hvor museumsgrunden er placeret.

Stien over Stejlepladsen som en Alle'



Stejlepladsen ligger stor og øde uden for den korte badesæson. Man bør på en bedre måde løse p-problemet på en æstetisk måde og samtidig fortælle stejlepladsens over 200 år historie.



Normalt står der lidt spredte biler på det store areal. En opdeling med langsgående øst/vestgående hække vil kamuflere synet af disse spredte og uskønne biler.

En opdeling med langsgående øst/vestgående hække vil kamuflere synet Og lede tanken hen på dengang der var tjærede stolpe og lange rækker af net.



En omlægning af stejlepladsen kan medføre at servering også bliver muligt fra "bagsiden". Tænk at sidde i formiddags sol og i læ for vestenvinden og kigge på grønne hække i stedet for biler.

Den skrånede sti over stejlepladsen skal markeres med en række kirsebærtræer i en bred klippet bøgehæk, der som en Alle' giver stejlepladsen en ny form og en ny karakter. Alle'en skal sammen med 6-7 øst/vestgående rækker hække skabe en nødvendig struktur på stejlepladsen, så det store areal er smukt både med og uden biler.

Kommunen bør gå i forhandling med alle, der grænser op til pladsen for at få et sammenhæng i skel og beplantninger. Samtidig kunne man undersøge, om det er en god ide, at opstille nogle net og fiskeredskaber på et lille hjørne af stejlepladsen, så historien fortælles på samme måde som man har gjort i Snekkersten med så stor succes.



De små gyder fra vejen og ind til stejlepladsen skal markeres bedre via belægning og en skiltning udført efter en fælles skiltemanual.



Gyde fra stejlepladsen og samtidig et eksempel på hvor triste de kan være. Begge naboer har bygget et mindre heldigt hegn højere end de tilladte 180 cm.

Hornbæk burde få dannet et sti-laug, da eksemplet ikke står alene.

Stien fra Stejlepladsen og ud til klitterne



Genforeningsstenen står fortabt som portvagt ved det fedtede hjørne. Måske burde man overveje at omlægge det lille anlæg, så det ikke så opgivende ud. Alternativt kunne man flytte stenen og i stedet opsætte noget kvalitetskunst.



Det fedtede hjørne står som et paradoks på en kommunal sagsbehandling, der tog så lang tid at projektet til sidst blev opgivet. Lokale kunstnere har malet bygningen. Men er det sådan et Hornbæk vi ønsker?



Hornbæk er kendt for at tage et stort hensyn til gangbesværede og kørestolsbrugere. Det gælder også ved badestranden hvor der i sæsonen udlægges særlige træbroer for kørestolsbrugere.



På stejlepladsen nordvestligste trekant kan man opsætte en "sladder" bænk, nogle rækker stolper til garn, et tjæret skur og andet, der visuelt fortæller om stedets oprindelige funktion. Det kunne suppleres af et info-skilt, der fortæller om stejlepladsen og dens tilblivelse nemlig sandflugten.

Fra stejlepladsen løber stien naturligt ind i Vestre Stejlebakken og AR Friis Vej og videre ind på den asfalterede handicap sti, der fører ind til klitterne og videre ud til badestranden ved havet.

Det fedtede hjørne og museumsgrunden står stadig og venter på, at aktive folk med penge og lyst til at skabe noget smukt. Støtteforeningen og fonden bag Hornbæk kunstmuseum har arbejdet i mange år og har fået mindst en konkret henvendelse som de ikke har ønsket at gå i dialog om. Man må derfor håbe, at der snart viser sig andre realistiske planer, da et aktivt kunstmuseum kan løfte området sammen med et lille wellness center i den gamle Puk ejendom.



Fra AR Friis Vej kommer man direkte ud til klitterne, stranden og havet, hvilket må være en værdig afslutning for en gåtur på den nye "blå sti" fra Hornbæk Sø og ud til havet. Det er AR Friis Vej der ses i baggrunden.

Øresundsvejens klitter og Hornbæk havn



Hornbæk havn set fra øst. Bag havnens bygninger ses de store klitter vest for havnen. Det er blandt andet dette unikke naturområde som havnens bestyrelse foreslår fjernet i deres forslag fra 2010.



Havnebestyrelsen har i 2010 lavet et forslag til ny lokalplan for havnen incl. klitområdet omkring.

En del af planen går ud på at store dele af klitlandskaberne skal fjernes for at give plads til p-pladser og boldbaner, hvilket vil medføre at det mest karakteristisk ved Hornbæk havn i forhold til mange andre havne forsvinder.

Mange i Hornbæk er i mod forslaget og forholdet mellem bestyrelsen og en del lokale er ikke optimalt for at sige det diplomatisk.

Både Danmarks Naturfredningsforening og foreningen By & Land Helsingør er imod, at de store klitter fjernes. By & Land mener at man bør lægge P-pladser i nogle få og mindre p-lommer væk fra klitterne og evt. boldbaner ude på det flade strandareal.

Det er staten som ejer de pågældende klitarealer, hvorfor den videre forhandling må foregå mellem Helsingør kommune og Staten og gerne som en del af den samlede plan for hele Hornbæk.



Ved de markante klitter langs Øresundsvej kan man parkere i dag. Parkeringen bør samles i nogle få afgrænsede områder, så man ikke ser på p-pladser, men natur, når man sidder på restauranterne langs Øresundsvej. Vejen bør gøres mere tiltrækkende end i dag, hvor restauranterne har det økonomisk svært.



Skurbyen med de selvbyggede huse har en miljøkvalitet, der er på linje med andre skurbyer, som er udpeget som regionale kulturmiljøer. Helsingør kommune bør derfor pålægge museet en registrering af skurbyen, så den kan blive bevaret som en del af Hornbæk havns kulturmiljø.



Hospitalet er et elegant bygværk. Når det nedlægges om få år, må det ikke ombygges til ejerlejligheder, men udnyttes til noget der kan tiltrække turister og være en magnet. Kunne bygningen f.eks. huse en EU-kunstscole, der kunne understøtte et museum på museumsgrunden?

SIVEGADE mellem Havnevej og AR Friis Vej og ny rundkørsel



Der må ryddes op i dette baggårdsmiljø for at give plads til den foreslåede Sivegade



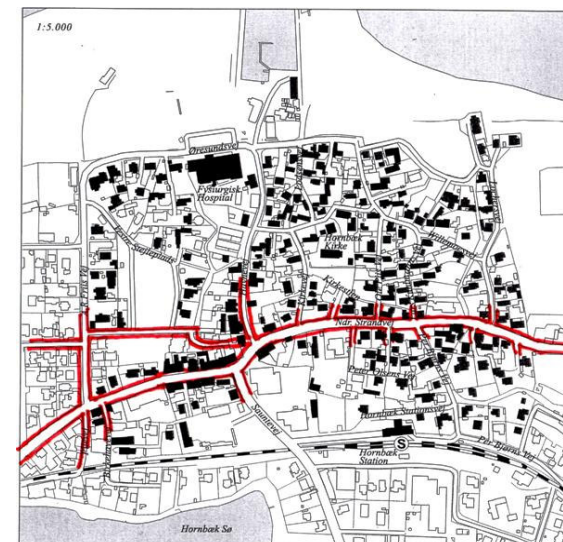
Sivegadens udmundning i Havnevej/Nordre Strandvej vil nødvendiggøre nedrivning af nogle nedslidte sidebygninger.



Til venstre for den lyse bygning med restaurant Olivia vil det være muligt at lave et "gennembrud" til en Sivegade parallelt med hovedgaden. Beklageligvis vil sidebygningen ikke kunne bevares, men her må der tages hensyn til den større helhed.



Hvis gadegennembruddet til Sivegaden kan resultere i at denne hjørnebygning fjernes, vil det være en arkitektonisk gevinst for Hornbæk. Hvor de mange veje løber sammen, skal der udføres en mindre rundkørsel, der samtidig forbedrer trafikken, der i dag er håbløs på dette sted.



Tegningen viser med rød markering vejene i den centrale del af Hornbæk, og hvordan en aflastningsgade nord for hovedgaden kan tilpasses det bestående vejnet.

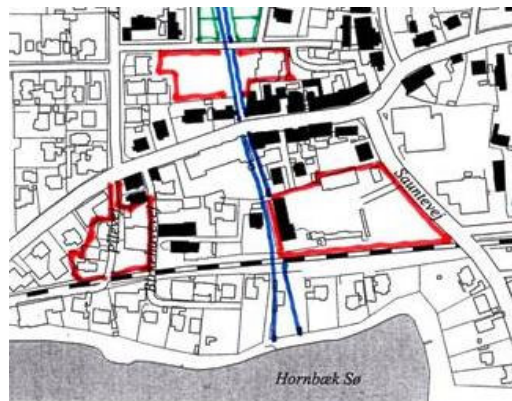
Aflastningsgaden eller Sivegaden vil beklageligvis medføre nedrivninger af nogle få sidebygninger herunder også den uheldige gavbygning som tidligere har været anvendt af Hugo Fogdal vvs.

Hvor sivevejen munder ud i hjørnet af havnegade og Nordre Strandvej skal der være en mindre rundkørsel, der får trafikken til at glide bedre end i dag, hvor der altid er trafikprop, som ikke vil blive mindre når den nye brugs kommer, hvor den historiske Tjalken tidligere lå.

Baggårdsmiljø ved Pilehavevej og Birkehøvej



Høje plankeværker dominerer baggårdsmiljøet mellem jernbanen og hovedgaden. Forestiller man sig at dette høje plankeværk var grønt med en Klatrehortensia så ville stedet ud over duften højne byens helhed til glæde for alle.



Området mellem Hovedgaden og Jernbanen er en blandet landhandel og har derfor fået betegnelsen "baggårdsmiljøet". Der findes mange høje plankeværker i området som kan forekomme meget dominerende og direkte afvisende overfor besøgende i området.

Alligevel findes der i miljøet også små pittoreske gyder der medvirker til at give stedet en særlig charme samtidig med, at det binder området sammen. Der hvor plankeværkerne fortsat har funktioner, skal de tilplantes, så de små stier og pladser inviterer til at gå rundt i miljøet. Et par pæne lysarmaturer og ny belægning kunne også øge trygheden.

Mange gange kan områder i en by gøres langt mere attraktive uden de store udgifter, men blot sund fornuft og en privat- og kommunal vilje. Nemlig **VILJEN** til at gøre en forskel.



Hornbæk banen forløber på sit eget hævede tracé langs med Hornbæk sø, hvorved den adskiller byen fra søen. Se tidligere afsnit om stien fra søen.



Trods de høje plankeværker som er meget ugæstfrie giver stierne gode forbindelser internt i området. En ny belægning, lidt maling og beplantning kunne gøre underværker. Andre steder kunne en grøn hæk i stedet for et plankeværk mildne indtrykket.

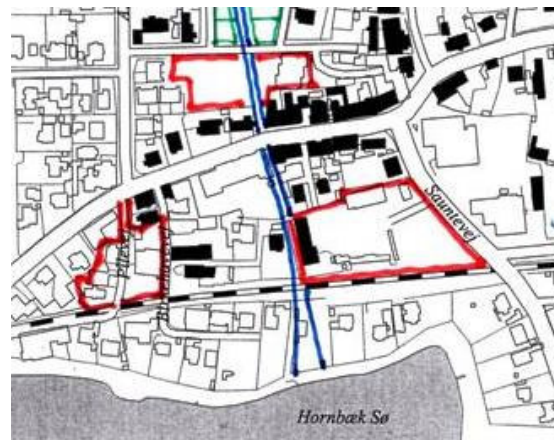


I det område der er betegnet "baggårdsmiljøet" findes også en del pittoreske gyder. Et sti laug, der tager sig af detaljerne omkring udformning og vedligeholdelse af byens mange små stikveje og stier skal gentages, da de gode ideer dør, hvis der ikke er vågen ildsjæle.

Baggårdsmiljø ved den gamle skole



Asfalt er det dominerende materiale ved de udendørs arealer omkring ungdomsskolen PUK.



Den foreslåede blå akse "fra sø til klit" tager udgangspunkt ved Hornbæk sø.

Den gamle skole, som nu danner ramme omkring ungdomsklubben PUK og udgør en del af "Baggårdsmiljøet" mellem hovedgaden og jernbanen. Ved siden af skolen ligger et diskret lille hus hvor Hornbæk Historiske Forening har kontor og ustillingslokale. Denne lille bygning danner sammen med skolen en beskeden tidslomme, som på bedste vis repræsenterer god byggeskik fra 50-erne. Arealet ud mod søen er et must: Hvem ville ikke ønske at kunne slappe af på en bæk og blive slikket af de sidste solstrejf ved søen. Her er mulighed for en plads med en bådebro, hvor de unge søsætter de selvbyggede optimistjoller og kanoer.



En landskabelig bearbejdning af friarealerne omkring skolen vil kunne bibringe området en ny atmosfære.



Friarealerne foran ungdomsklubben PUK giver mulighed for et spændende "selvgroet" byggeri med små pladser og stikveje samt fælles parkering ud mod Sauntevej.

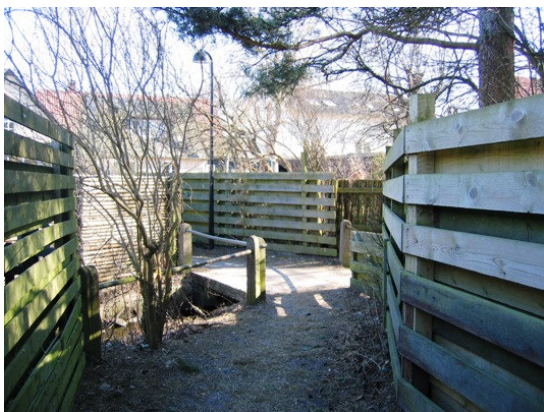


Såfremt man bygger i 2 - 3 etager langs banen vil man fra de øverste etager have udsigt over Hornbæk sø. Man kunne f.eks. have erhverv og aktiviteter i underetagen og boliger på de øverste etager.

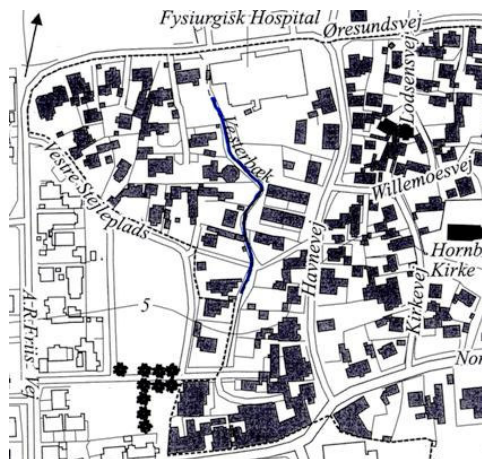
Smutveje og stille liv ved Vesterbæk



Bag det fysiurgiske hospital findes et charmerende haveanlæg med adgang til et lille stykke af Vesterbæk. Adgangen fra Havnegade bør ændres så man ikke tror, at man betræder privat område, men tvært i mod inviteres indenfor.



Enkelte af Hornbæks stier ved Vesterbæk domineres af kedelige træhegn. Hvad må byen turister ikke tænke og hvorfor gør ingen noget aktivt.



Vesterbæk vest for Havnevej er kun frilagt på et mindre stykke, hvilket er markeret med blå på tegningen. Resten af bækken er skjult i rør.

Man burde undersøge om der var strækninger, bækken kunne frilægges nu eller ved fremtidige bygningsændringer.

Vesterbæk kunne samtidig integreres bedre i miljøet end i dag og dermed forstærke lillebyens mangfoldighed. Det samme gælder også for Hornbækken, der også på store strækninger er lagt i rør.

En forening eller et sti- og bæklaug kunne evt. dannes og arbejde videre med byens stier og åndehuller. Måske kan Samvirke eller Historisk forening også løfte opgaven.



Nogle af de tilgrænsende boliger har bygget markante og afvisende mure ud mod Vesterbæk.



Vesterbæks brusende vand og naturen langs bækken er flere steder skæmmet af høje plankeværker, der er opstillet helt ude på brinken.

Nogle afsluttende bemærkninger



Hornbæk savner flere specialbutikker og pladser hvor man kan slentre langsomt.



Hornbæks start skyldes fiskeri fra den åbne kyst. Men hvor går kursen i dag? Fra By og Land har vi i tekst og billede søgt at give et svar blandt mange andre.

Andre steder har vi set gode ideer, som skaber vældig debat, men sjældent ændre noget som helst ud over at det offentlige bruger en masse penge på konsulentrapporter og dyre tryksager. Kommunens eksterne rapport "Dit Hornbæk", nærværende indspark fra By & Land, afholdelse af et par borgermøder og en ny justeret lokalplan for Hornbæk er ikke nok til at skabe vækst og forandring. Men en ny begyndelse er sat i gang.

Herefter er det op til lokalbefolkningen, erhvervslivet og ikke mindst politikerne at følge op på visionerne. Det kommunalt støttede Vækst og Viden er placeret trygt i Helsingørs indre by, men dele burde måske flyttes ud i et baggårdskontor i området syd for hovedgaden i Hornbæk, så de ansatte får kontakt med de lokale problemer.

I den forbindelse bør der straks etableres en kontaktgruppe i Vækst og Viden, på Rådhuset eller et andet sted, så de mange visioner kan samles og koordineres for at der kan opstå en positiv effekt af de mange tiltag der vil komme.

Byrådet kunne også straks tage initiativ til flere af de foreslåede indsatsområder. En lavt hængende frugt er f. eks - inden det er for sent - at opkøbe et mindre areal på den vestligste af de 3 grunde, der er til salg ved Hornbæk sø. Herefter kan man straks etablere et lille anlæg ved søbredden med en sti, en bådebro og et par bænke til stor glæde for byen og for en lille udgift. Arbejdet kan endda udføres af lokale, hvorfor man får skatte kroner tilbage. En opstart på en faseopdelt renovering af p-området på den gamle stejleplads ligger også lige til højrebenet. Der har allerede været snakket i årevis.

Man kunne også ønske, at der snart skete noget på museumsgrunden. Fonden bag et nyt museum har i årevis ikke fået noget konkret realiseret. Der er lokale folk der er interesseret i at bygge museum med galleri og cafe, men interessen fra fonden har ikke været overvældende. Nogle af de samme folk i støtteforeningen, der står bag "kunst i teltet" er derimod et forbillede på lokale ildsjæle, der arrangerer udstillinger og andet til glæde for byen og dens PR. Andre grupper og ildsjæle kan tilsvarende gøre meget for at Hornbæk vågner og ting udvikler sig.

Fra By og Land, Helsingør håber vi at denne rapport kan bidrage et nøk hertil.

BY & Land Helsingør, februar 2011

Arkitekter MAA Jan Arnt, Jens Kirkegaard og Niels Thougaard